

教育研究業績書

平成 30 年 5 月 1 日			
氏名 橋本 夏夫 印			
認定を受けようとする課程における担当授業科目			
領域及び保育内容の指導 法に関する科目	大学が独自に 設定する科目	教育の基礎的理解に 関する科目等	特別支援教育に 関する科目
	・造形表現の指導法（単 独）		
教育上の能力に関する事項			
事項	年 月	概要	
1 教育方法の実践例	平成 24 年 ~ 現在	1.造形表現の授業内容 生活の中にある素材の手触りや色、形などを通して創造性 や表現する力を養い、幼児への表現指導法を学ぶ。新聞紙 を使った表現遊び、ビニールやポリ袋などの透過性のある 素材での表現方法、行事や発表会に向けての造形、自然素 材と染色した布を合わせた創作活動、子どもの絵の発達段 階とその特徴を実際の子どもの絵を見ながら教えている。	
	平成 24 年 ~ 現在	2.図画工作の授業の標準的指導方法 毎回の授業レジュメとなるプリントを配布し、黙読させ 文章による内容の理解、レジュメを読み上げ口頭で説明 し、図解など板書して要点を示す、教員のそばで、実際 の制作過程を行ってみせる、確認をして、作業終了時間 を知らせて制作活動に入る、机間巡視、適宜アドバイス、 質問に応じる、出来上がった作品を鑑賞し、良い点を評 価する。(学生の様子を見極めながら改善点などを個別に指 摘する。)	
	平成 26 年 8 月	絵本「そらいろのたね」を題材としたペープサート劇「そ らいろのたね」の創作と実演を指導し、毛呂山みどり保育 園での保育実践、学内行事や保育ボランティア活動として の実践を行った。	
	平成 28 年 6 月	山村学園短期大学保育学科・「総合演習・スキルアップセミ ナー」にて《ティピーテントを使った保育展開》に対す る保育実践指導をした。毛呂山みどり保育園年中長児対象 に、特別に設定された空間での遊び体験を行った。	
2 作成した教科書・教材	平成 24 年 ~ 現在	1.後期に集中講義で実施される「乳児小児救命法」での事 前・中間・事後指導用テキストの作成。 インストラクターによる実技講習後の補完授業として乳幼 児の保育現場における事故防止と、緊急時に医師や救急隊 に引き継ぐまでの応急手当を習得状況の確認と緊急時の優 先順位に基づき、実際のステップに沿って確認するための テキスト。	
	平成 24 年 ~ 現在	2.造形表現「子どもの絵の発達のしかた」資料及び「子ど もの絵の見方」資料の作成	

様式第 4 号（教員個人に関する書類）

	平成 24 年～ 現在	スクリブルから図式期にいたる流れを発達段階に沿って解説し事例をもとに幼児画の発達段階を説明したもの。加えて、子どもの絵に表れる特徴的な表現を、実際の子どもの絵を参照しながらそれぞれの事例に沿って解説し、子どもの絵の理解とその指導法を解説したもの。（コピーや画像ではなく現物の子どもの絵を活用） 3.図画工作・表現実技用の授業内容を実技に特化してまとめた。単純な方法で大きな効果を得られる技法、習得した技法を応用した制作と手作りおもちゃなどの制作法に充てている。
3 教育上の能力に関する大学等の評価		
4 実務の経験を有する者についての特記事項	平成 26 年 6 月 平成 27 年 6 月 平成 28 年 6 月 平成 29 年 6 月 平成 27 年 7 月 平成 27 年 10 月 平成 28 年 10 月 平成 28 年 6 月 平成 29 年 6 月	埼玉県立川越西高校にて 3 年生対象の「発達と保育」授業の講師を務めた。 埼玉県立川越西高校にて 3 年生対象の「発達と保育」授業の講師を務めた。 埼玉県立川越西高校にて 3 年生対象の「発達と保育」授業の講師を務めた。 埼玉県立川越西高校にて 3 年生対象の「発達と保育」授業の講師を務めた。 子ども大学はとやま（埼玉県教育局市町村支援部生涯学習文化財課）「目に見えないもので遊ぶ、形のないものをかたちにする」をテーマに埼玉県鳩山町の小学生高学年の児童 35 名を対象に表現領域体験型学習の講師を務めた。 鳩山町立下宿小学校 3 年約 30 名を対象に造形表現の体験授業の講師を務めた。 鳩山町立下宿小学校 3 年約 30 名を対象に造形表現の体験授業の講師を務めた。 埼玉県立鳩山高校にて 3 年生対象の体験授業の講師を務めた。 埼玉県立鳩山高校にて 3 年生対象の体験授業の講師を務めた。
職務上の実績に関する事項		
事項	年 月	概要
1 資格，免許	昭和 58 年 3 月 昭和 56 年 3 月	高等学校教諭一種（美術）免許状（昭 58 高一普第 233 号 東京都教育委員会） 中学校教諭一種（美術）免許状（昭 56 中一普第 18435 号 東京都教育委員会）
2 学校現場等での実務経験	33 年	東京藝術大学非常勤講師（昭和 58 年 9 月～昭和 62 年 3 月まで） 共栄学園中高等学校非常勤講師(昭和 59 年 4 月～平成 6 年

様式第4号（教員個人に関する書類）

		3月まで) 沖縄県立芸術大学非常勤講師(昭和63年9月～平成8年3月まで) 淑徳幼児教育専門学校・幼児教育学科専任講師(平成6年～平成24年3月まで)(うち学科長(平成13年4月～平成24年3月まで) 山村学園短期大学准教授(平成24年4月～平成26年3月まで) <u>山村学園短期大学教授(平成26年4月～現在に至る)</u>			
3 実務の経験を有する者についての特記事項	平成24年5月 平成26年8月 平成27年8月 平成28年7月 平成29年8月	鳩山町子育て支援施設「つどいの広場ぼっぼ」未就園児親子対象の「手作りおもちゃ」制作と講話 全埼玉私立幼稚園連合会西部ブロック新規採用教員研修会(嵐山女性教育会館)の基調講演「感性と表現」と実技講習「幼児の造形の理解とその指導・造形をたのしむ」の講師を務めた。			
4 その他		特記事項なし			
担当授業科目に関する研究業績等					
担当授業科目	著書、学術論文等の名称	単著 共著 の別	発行年月	出版社又は 発行雑誌等の名称	概 要
造形表現の指導法	(著書) 1.“untitled” 橋本夏夫作品集	単著	平成26年10月	株式会社白鷗社 (28ページ)	80年代からの自身の表現活動と造形制作について当時の制作記録の小文や、美術評論家による論評とカラー図版と共に制作の記録を編集した。
	(教育実践記録等) 1.造形表現の授業展開 ～折り紙と糊とハサミを使った表現～	単著	平成23年3月	淑徳幼児教育専門学校研究紀要第28号	折り紙をハサミで切ることや糊付けすることを繰り返しながら出来る上がる個別の平面作品と、それらを持ち寄ることのできる共同制作についての援助方法や展示方法に焦点を当てて述べた。 (pp:15～20)
	2.“untitled” 作品に映りこむ色彩	単著	平成27年3月	山村学園短期大学研究紀要第25号	平面に近い半立体作品の中に取り込まれる見る側の立ち位置と「作品に映りこむ色彩」について述べた。 (pp:87～106)